

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Drept
1.3 Departamentul	Drept privat
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii	II Studii universitare de master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Dreptul Afacerilor

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Protecția juridică a proprietății intelectuale						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta Rodica Dominte						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta Rodica Dominte						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestru	I	2.6 Tip de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					29
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					27
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					0

3.7 Total ore studiu individual	83
3.8 Total ore pe semestru	125
3.9 Număr de credite	5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Dreptul proprietății intelectuale – reglementarea obiectelor proprietății intelectuale în dreptul român
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sala de curs cu videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala de seminar cu videoproiector.

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C1. Identifică cerințe legale C2. Interpretează legislația C3. Abordează problemele în mod critic C4. Respectă reglementările juridice C4. Îndeplinește cerințele entităților juridice
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	În cadrul acestei discipline ne propunem să abordăm obiectele dreptului proprietății intelectuale în cadrul reglementărilor din spațiul Uniunii Europene. Vom analiza regimul juridic al mărcilor, indicațiilor geografice, brevetelor de invenție, desenelor și modelelor, precum și al dreptului de autor printr-o abordare comparativă din perspectiva aspectelor referitoare la dobândirea și menținerea protecției juridice.
7.2. Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: ▪ Analizeze noțiunile dreptului de proprietate intelectuală din perspectivă comparativă; ▪ Aplice și să interpreteze textele de lege în soluționarea litigiilor din domeniul dreptului de proprietate intelectuală; ▪ Să deruleze pașii procedurilor de înregistrare la autoritatea competentă; ▪ Formuleze interpretări noi din perspectiva modernizării cadrului juridic actual; ▪ Identifice surse bibliografice pe internet și să comenteze informațiile în dezbateri și referate; ▪ Formuleze comentarii pertinente de analiză a problematicii studiate.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Semnele distinctive în spațiul Uniunii Europene. Protecție unitară. Condiții de validitate.	Prelegere interactivă.	2 ore (RO nr.1, pag. 18-44 și pag. 119-129)
2.	Semnele distinctive în spațiul Uniunii Europene. Drepturi dobândite. Asemănări și deosebiri.	Prelegere interactivă.	2 ore (RO nr.1, pag.83-93 și pag. 134-139)
3.	Tradiționalism sau modernism european în sfera dreptului de autor.	Prelegere interactivă.	2 ore (RO nr.1, pag. 309-313 și RS ...)
4.	Limitele dreptului de autor. Fair use. Fair dealing. User generated content.	Prelegere interactivă.	2 ore (RO nr.1, pag. 378-388)



5.	Designul industrial în spațiul Uniunii Europene.	Prelegere interactivă.	2 ore (RO nr.1, pag.304 - 307)
6.	Brevetul european și Brevetul european cu efect unitar.	Prelegere interactivă.	2 ore (RO nr.1, pag. 233-239)
7.	Confluența brevetului european cu brevetul european cu efect unitar	Prelegere interactivă.	2 ore (RO nr. 2)

Bibliografie**Referințe obligatorii/principale:**

- 1.Nicoleta Rodica Dominte, Dreptul proprietății intelectuale, Editura Solomon, București, 2024.
- 2.Alexandru Cristian Ștrenc, Bucura Ionescu, Gheorghe Gheorghiu, Dreptul brevetului. Tratat, Ed. Universul juridic, București, 2019.
- 3.Viorel Roș, Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul de autor și drepturile conexe, Editura All Beck, București, 2016.
- 4 Alina Mihaela Conea, Desenul comunitar, Editura C.H.Beck, București, 2013.

Referințe facultative/suplimentare:

- 4.Gheorghe Gheorghiu, Libertatea de creație și dreptul moral, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 3/2018.
5. Viorel Roș, Arta aplicată, desenele și modelele industrial și design-ul, obiecte ale protecției prin drepturi de proprietate intelectuală, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 4/2020.
6. Gheorghe Gheorghiu, Teoria unității artei. Perspective, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 1/2020.
7. Ramona Daniela Stângaciu, Brevetul European cu efect unitar prin prisma Regulamentului nr. 1257/2012, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 1/2019.
8. Nicoleta Rodica Dominte, Originalitatea într-o dimensiune juridică și non-juridică, Analele UAIC, Tomul LXVI, Științe juridice, nr. 1/2020.
- 9..M.D. Bolos, Marcile si indicatiile geografice in sistemul relatiilor internationale, Editura Universul Juridic, Bucuresti, 2013.
10. Viorel Ros, Octavia Spineanu Matei, Dragos Bogdan, Marcile si indicatiile geografice, Ed. All Beck, 2003.
12. Nicoleta Rodica Dominte, Simona Catrinel Avarvarei, Dabus între real și ireal în lumea brevetelor de invenție, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 3/2020.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Aspecte esențiale ale definiției legale și doctrinare a mărcii. Marcile netradiționale în spațiul Uniunii Europene.	Expunere.Problematizare. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag. 18-23 și pag. 40-44)
2.	Marca Uniunii Europene Motive absolute de refuz la înregistrare.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag. 53-54, 60-66 și 72-74)
3.	Marca Uniunii Europene. Motive relative de refuz la înregistrare.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag. 77-82 și RF nr. 910, 11)



4.	Marca Uniunii Europene. Decăderea din dreptul la marcă și Anularea mărcii înregistrate.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1 pag.104-110 și RF nr. 9 pag.111-118)
5.	Coordonatele juridice ale indicațiilor geografice și denumirilor de origine în spațiul Uniunii Europene.	Expunere.Problematizare. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag.129-147)
6.	Definiția europeană jurisprudențială a noțiunii de opera. Accepțiuni ale modalității de creație, formei de exprimare sau valorii operei.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag.315-329 și pag. 331-335)
7.	Drepturile de autor. Drepturile morale și dreptul de utilizare	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag. 348-360 și RF nr. 9)
8.	Problematica dreptului de suită în spațiul Uniunii Europene	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag.371-377)
9.	Desene și modele ale Uniunii Europene sau Opere de artă aplicată?	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr. 1, pag.259-268 și RF nr. 6)
10.	Noutatea și caracterul individual – coordonate esențiale ale protecției juridice în sfera desenelor și modelelor.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag. 268-278 și suplimentar RO nr. 4)
11.	Desene și modele ce nu pot fi protejate în spațiul Uniunii Europene	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag. 278-285 și suplimentar RO nr. 4)
12.	Brevetele de invenție și modelele de utilitate. Asemănări și Diferențe	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1, pag. 240-251 și suplimentar RO nr. 3)
13.	Brevetul european	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr. 3, pag.233-239 și suplimentar RO nr. 3)
14.	Brevetul European cu efect unitar	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr. 1, pag.233-239 și suplimentar RO nr. 3)

**Bibliografie:****Referințe obligatorii/principale:**

1. Nicoleta Rodica Dominte, Dreptul proprietății intelectuale, Editura Solomon, București, 2024.
2. Viorel Roș, Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul de autor și drepturile conexe, Editura All Beck, București, 2016.
3. Alexandru Cristian Ștrenc, Bucura Ionescu, Gheorghe Gheorghiu, Dreptul brevetului. Tratat, Ed. Universul Juridic, București, 2019.
4. Alina Mihaela Conea, Desenul comunitar, Editura C.H.Beck, București, 2013.

Referințe facultative/suplimentare:

4. Gheorghe Gheorghiu, Libertatea de creație și dreptul moral, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 3/2018.
5. Viorel Roș, Arta aplicată, desenele și modelele industrial și design-ul, obiecte ale protecției prin drepturi de proprietate intelectuală, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 4/2020.
6. Gheorghe Gheorghiu, Teoria unității artei. Perspective, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 1/2020.
7. Ramona Daniela Stângaciu, Brevetul European cu efect unitar prin prisma Regulamentului nr. 1257/2012, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 1/2019.
8. Nicoleta Rodica Dominte, Originalitatea într-o dimensiune juridică și non-juridică, Analele UAIC, Tomul LXVI, Științe juridice, nr. 1/2020.
9. Alex Kozinski, A început la București. Viața mea juridică, Ed. Solomon, București, 2024.
10. M.D. Bolos, Marcile și indicațiile geografice în sistemul relațiilor internaționale, Editura Universul Juridic, București, 2013.
11. Viorel Roș, Octavia Spineanu Matei, Dragos Bogdan, Marcile și indicațiile geografice, Ed. All Beck, 2003.
12. Nicoleta Rodica Dominte, Simona Catrinel Avarvarei, Dabus între real și ireal în lumea brevetelor de invenție, Revista Română de Dreptul proprietății intelectuale nr. 3/2020.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina contribuie la formarea abilităților profesionale specifice în corelația cu standardele profesionale aplicabile profesiilor juridice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- calitatea răspunsurilor la examen - acuratețea conexiunilor între teorie și practică dintr-o perspectivă comparativă	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Prezență, dialog în explicarea și soluționarea cazurilor practice	Elaborare și prezentare referat, participare la discuții, test semestrial	50%

10.6 Standard minim de performanță



Criterii minime pentru nota 5:

- prezentarea unui referat cu elemente de originalitate la seminar;
- utilizarea unui limbaj de specialitate corect;
- cunoașterea principalelor concepte;
- La examen: rezolvarea unor itemi cu grad de dificultate redus.

Criterii minime pentru nota 10:

- Participarea interactivă în cadrul discuțiilor - notată de cadrul didactic;
- Prezentarea unui referat cu elemente de originalitate și opinii personale;
- Cunoașterea și folosirea corectă a conceptelor studiate;
- Soluționarea corectă a cazurilor practice discutate pe parcursul semestrului;
- La examen: rezolvarea subiectelor să demonstreze un limbaj juridic complex și corect, o cunoaștere detaliată a conceptelor și capacitatea de a argumenta corect în soluționarea unor cazuri practice.

Data completării
29.09.2024

Titular de curs
Conf.univ. dr. Nicoleta Rodica Dominte

Titular de seminar
Conf. univ. dr. Nicoleta Rodica
Dominte

Data avizării în departament
29.09.2024

Director de departament
Conf. dr. Septimiu PANAINTE