

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Drept
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE DREPT PRIVAT
1.4 Domeniul de studii	Drept
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Dreptul afacerilor

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Protecția juridică a proprietății intelectuale						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. NICOLETA RODICA DOMINTE						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. NICOLETA RODICA DOMINTE						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare*	E	2.7 Regimul disciplinei**	Ob

*E – Examen / C – Colocviu / V – Verificare

**OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					29
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					27
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual*					83
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții - De curriculum (dacă este cazul)

Recomandat: Dreptul proprietății intelectuale – reglementarea obiectelor proprietății intelectuale în dreptul român.

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sala de curs cu videoproiector.
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sala de curs cu videoproiector.

6. Obiective

În cadrul acestei discipline ne propunem să abordăm obiectele dreptului proprietății intelectuale în cadrul reglementărilor din spațiul Uniunii Europene. Vom analiza regimul juridic al mărcilor, indicațiilor geografice, brevetelor de invenție, desenelor și modelelor, precum și al dreptului de autor printr-o abordare comparativă din perspectiva aspectelor referitoare la dobândirea și menținerea protecției juridice.

7. Competențe/Rezultate ale învățării

- Identifică cerințe legale
- Interpretează legislația
- Abordează problemele în mod critic

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Semnele distinctive în spațiul Uniunii Europene. Protecție unitară. Analiza definiției legale. Funcțiile mărcii.	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1)
Semnele distinctive în spațiul Uniunii Europene. Protecție unitară. Condiții de validitate	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1)
Semnele distinctive în spațiul Uniunii Europene. Drepturi dobândite și cazuri de încetare.	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1)
Semne distinctive. Indicațiile geografice și denumirile de origine în contextul reglementărilor Uniunii Europene	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1)
Semnele distinctive în spațiul Uniunii Europene. Marci și Indicații geografice. Asemănări și deosebiri.	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1)
Tradiționalism sau modernism european în sfera dreptului de autor.	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1 și RO nr. 3)
Cartografierea dreptului de suită în paradigma reglementărilor europene.	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1 și RO nr. 3)
Limitele dreptului de autor în Uniunea Europeană. Fair use. Fair dealing. User generated content.	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1 și RO nr. 3)
Designul în spațiul Uniunii Europene. Analiza definiției legale.	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1)
Opere de artă aplicată - analiză jurisprudențială.	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1)
Desene și modele înregistrate. Desene și modele neînregistrate. Condiții de validitate	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1 și RO nr. 4)
Brevetul european - brevet regional	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1 și RO nr. 2)
Brevetul european cu efect unitar - brevet în spațiul Uniunii Europene.	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1)
Confluența brevetului european cu brevetul european cu efect unitar	Prelegere interactivă.	1 oră (RO nr.1)

Bibliografie

Referințe obligatorii/principale:

- 1.Nicoleta Rodica Dominte, Dreptul proprietății intelectuale, Editura Solomon, București, 2024.
- 2.Alexandru Cristian Ștrenc, Bucura Ionescu, Gheorghe Gheorghiu, Dreptul brevetului. Tratat, Ed. Universul juridic, București, 2019.
- 3.Viorel Roș, Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul de autor și drepturile conexe, Editura All Beck, București, 2016.
- 4 Alina Mihaela Conea, Desenul comunitar, Editura C.H.Beck, București, 2013.

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Aspecte esențiale ale definiției legale și doctrinare a mărcii. Marcile netradiționale în spațiul Uniunii Europene.	Expunere.Problematizare. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1)
Marca Uniunii Europene Motive absolute de refuz la înregistrare.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1)
Marca Uniunii Europene. Motive relative de refuz la înregistrare.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1)
Marca Uniunii Europene. Decăderea din dreptul la marcă și Anularea mărcii înregistrate.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1)
Coordonatele juridice ale indicațiilor geografice și denumirilor de origine în spațiul Uniunii Europene.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1)
Definiția europeană jurisprudențială a noțiunii de opera. Accepțiuni ale modalității de creație, formei de exprimare sau valorii operei.	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1)
Drepturile de autor. Drepturile morale și dreptul de utilizare	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1)
Problematizarea dreptului de suită în spațiul Uniunii Europene	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1)
Desene și modele ale Uniunii Europene sau Opere de artă aplicată?	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1 și suplimentar RO nr. 4)
Noutatea și caracterul individual – coordonate esențiale ale protecției juridice în sfera desenelor și modelelor	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1 și suplimentar RO nr. 4)
Desene și modele ce nu pot fi protejate în spațiul Uniunii Europene	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1 și suplimentar RO nr. 4)
Brevetele de invenție și modelele de utilitate. Asemănări și Diferențe	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1 și suplimentar RO nr. 3)
Brevetul european	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1 și suplimentar RO nr. 3)
Brevetul European cu efect unitar	Expunere.Problematizare. Studii de caz. Conversație euristică.	2 ore (RO nr.1)

Bibliografie

Referințe obligatorii/principale:

- 1.Nicoleta Rodica Dominte, Dreptul proprietății intelectuale, Editura Solomon, București, 2024.
- 2.Viorel Roș, Dreptul proprietății intelectuale. Dreptul de autor și drepturile conexe, Editura All Beck, București, 2016.
3. Alexandru Cristian Ștrenc, Bucura Ionescu, Gheorghe Gheorghiu, Dreptul brevetului. Tratat, Ed. Universul Juridic, București, 2019.
4. Alina Mihaela Conea, Desenul comunitar, Editura C.H.Beck, București, 2013.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina contribuie la formarea abilităților profesionale specifice în corelația cu standardele profesionale aplicabile profesiilor juridice.

10. Evaluare

10.1 Evaluare continuă	Pondere (min. 30%)	50
-------------------------------	--------------------	----

Curs	Forma de evaluare			
	Pondere		0	
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale			
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
Seminar / Laborator	Forma de evaluare		Verificare mixtă	
	Pondere		100	
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Da	
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
		Test	50	Nu
Referat		50	Nu	

10.2 Evaluare finală	Pondere (max. 70%)	50
	Forma de evaluare	Verificare scrisă finală

10.3 Mențiuni (situații speciale în evaluare)	

10.4 Standard minim de performanță
<p>Criterii minime pentru nota 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentarea unui referat cu elemente de originalitate la seminar; - utilizarea unui limbaj de specialitate corect; - cunoașterea principalelor concepte; - La examen: rezolvarea unor itemi cu grad de dificultate redus. <p>Criterii minime pentru nota 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea interactivă în cadrul discuțiilor - notată de cadrul didactic; - Prezentarea unui referat cu elemente de originalitate și opinii personale; - Cunoașterea și folosirea corectă a conceptelor studiate; - Soluționarea corectă a cazurilor practice discutate pe parcursul semestrului; - La examen: rezolvarea subiectelor să demonstreze un limbaj juridic complex și corect, o cunoaștere detaliată a conceptelor și capacitatea de a argumenta corect în soluționarea unor cazuri practice.

Data completării,

**Titular de curs,
Conf. Dr. NICOLETA RODICA DOMINTE**

**Titular de seminar,
Conf. Dr. NICOLETA RODICA DOMINTE**

Data avizării în departament,

**Director de departament,
Conf. Dr. VASILE SEPTIMIU PANAINTE**